

Ростовская область, Песчанокопский район, село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя образовательная школа №1 имени Г.В. Алисова

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 10
от «31» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ №1
имени Г.В. Алисова
Приказ № 190 от 31 августа 2020
_____ М.В. Дудченко
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

кружок

«Поиск»

направление: туристско-краеведческое

возраст (класс) учащихся: 12-17 лет

срок реализации: 1 год

количество часов: 74 часов

педагог: Стадников Сергей Леонидович

2020-2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Поиск» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Положение о рабочей программе дополнительного образования детей в МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В.Алисова (приказ № 190 от 31.08.2020 г); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В.Алисова (приказ № 190 от 31.08.2020 г); учебного плана дополнительного образования МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В. Алисова на 2020-2021 учебный год; годового календарного графика МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В. Алисова на 2020-2021 учебный год.

Актуальность и концепция программы

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. Патриотизм, нравственность, культуру призваны воспитывать в своих рядах клубы, отряды и кружки поисковой направленности. А естественной базой для школьников-поисковиков является школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края. Собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний, документов, предметов старины и экспонатов военного времени. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков и поисковиков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранным

аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях. Осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Цель программы

Программа кружка «Поиск» предполагает организацию деятельности обучающихся от поиска предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики поисково-исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель программы: Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи: Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда:

- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов и экспонатов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
- Организация научно-исследовательской работы;
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики;
- Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края; через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к поисково-исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, поисково-исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках

истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ, архивных и полевых изысканий. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми людьми Песчанокотского района и села.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых: дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологи, туризма с высокой степенью межпредметных обобщений.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции, умение атрибутировать экспонат.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно. Планирование экскурсий.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования. Максимальное использование компьютерных технологий.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная, поисковая и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Содержание программы:

Введение (2ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Поиск». Работа поисковиков в музеях и архивах. Особенности работы музеев и историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4ч)

Музей что это такое? Происхождение музеев. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея, как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. О чем говорит экспозиция нашего школьного музея? Экспонаты. Ведение музейного дела, общие принципы.

Тема 2. Находки поисковиков в поле и в архивах. Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Ведение музейного дела. Общие принципы: регистрация предмета, атрибуция, выкладка, хранение. Экспонаты.

Понятия: Музейный предмет – предмет музейного назначения, экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. История музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета: Муляж, макет, модель. Принципы регистрации найденного предмета: предмет, атрибуция, регистрация, выкладка, хранение. Работа поисковика-архивиста: правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Работа с первоисточниками: каталогами, мемуарами.

Тема 3. Проведение архивных и поисковых исследований учениками кружка «Поиск» (8ч)

Знакомство с общей методикой проведения поисковых работ. Техника безопасности при поисковой разведке. Поисковое оборудование и снаряжение поисковика. Металлодетектор – знакомство, типы, настройка. Поиск в «поле». Техника поиска. «Перемес» земли. Визуальная атрибуция найденных предметов. Взрывоопасные предметы времен Великой Отечественной войны: Патроны; снаряды; мины минометные; мины противотанковые и противопехотные; гранаты; бомбы авиационные. Взрыватели. Поисковая разведка. Полевой поиск.

Экспедиционные задания, краеведческие изыскания и поисковые выходы - основные формы комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея: Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований. Участие в конкурсах разной направленности.

Тема 4. Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы (6ч)

Фонды школьного музея и их значение. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: научно-вспомогательный, основной, интерактивный, обменный фонд и фонд временного хранения.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация найденных предметов. Что нельзя хранить в музеях. Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (6ч)

Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Этапы создания экспозиции. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Пополнение экспозиции музея экспонатами. Культурно- образовательная деятельность музея. Выставка - экспозиция временного характера, как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Организация и проведение исторических выставок. Знакомство детей с историческими событиями, документами, экспонатами. Интерактивные выставки. Практические занятия. Обсуждение предложений и проектов.

Тема 6. Работа с аудиторией, экскурсионная работа (4ч)

Аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Подготовка экскурсии. Экскурсионная работа и ее виды. Работа и мастерство экскурсовода.

Практические занятия: составление текста обзорных и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Разработка текстов для экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 7. Изучение истории школы и школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Комната «Боевой Славы». Руководитель и актив комнаты «Боевой Славы» - первые поисковики. Экспедиционные задания. Переписка актива Красных следопытов в архиве школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея, его исследовательская деятельность.

История школы № 1. Адреса прописки нашей школы. Основные события в жизни школы. Учителя и ученики школы № 1. Книга Почета. Школьная производственная бригада – гордость Песчанокоской школы № 1. Этапы становления и развития школьной бригады. Школьники-передовики сельскохозяйственного производства. Практические занятия: поиск документов по истории школы.

Тема 8. Историческое краеведение (6ч)

Историческое краеведение как наука. Общественно полезный характер исторического краеведения. Культурно-патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах из истории наших предков. Гражданский подвиг колхозника А. М. Стерлева. «Тропа памяти» - экскурсионный маршрут по памятным местам, связанных с Великой Отечественной войной. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов. Изучение родного края. Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Происхождение названий улиц села.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (12ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Памятники и памятные места Песчанокоского района и нашего села: памятники Великой Отечественной войны; концлагеря на территории села Песчанокоского; места казни немцами военнопленных и мирных граждан.

Пропаганда героических подвигов советских людей: Герои Советского Союза и полные кавалеры «Ордена Славы», наши земляки. «Бессмертный полк».

Ученики школы – защитники Отечества. Встречи с детьми войны с. Песчанокоского. «Молодогвардейцы», город Краснодар; Пионеры-Герои. Сбор материалов для школьного музея. Подготовка рефератов, подготовка временных выставок

Тема 10. Наш край в годы Великой Отечественной войны (12)

Оборона и начало оккупации Песчанокоского района. Подвижная группа Гвардейских минометов А. И. Нестеренко и 176 стрелковая дивизия И. А. Рубанюк в защите нашего района.

Места массовых казней: Лунева балка. Памятник около комбината строительных материалов. Три концлагеря в селе Песчанокоском во время войны. Три генерала, уроженцы Песчанокоской земли.

Освобождение Песчанокоского района и села – январь 1943 года. Конно-механизированная группа Н. Я. Кириченко. 134 и 221 танковые полки. 4 Кубанский Гвардейский казачий кавалерийский корпус. 5 Донской Гвардейский казачий кавалерийский корпус. Труженики тыла.

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Примерный тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практ.	Форма аттестации,
п/п					контроля
		кол-			

		во			
		часов			
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	4	2	2	
	Находки поисковиков в поле и архивах.				
2	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
	Проведение архивных и поисковых исследований учениками кружка «Поиск»				
3	Проведение архивных и поисковых исследований учениками кружка «Поиск»	8	4	4	
4	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы	6	3	3	
5	Экспозиция школьного музея.	6	3	3	
6	Работа с аудиторией, экскурсионная работа	4		4	
7	Изучение истории школы и школьного музея	8	4	4	
8	Историческое краеведение	6	3	3	
9	Военно-патриотическая работа	12	7	5	
10	Наш край в годы Великой Отечественной войны	12	10	2	
	Подведение итогов	2	1	1	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		74	74		

Организационно–педагогические условия реализации программы

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Методический инструментарий

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Тема	Содержание занятий, формы, методы, приёмы и средства обучения	Кол-во часов	
					Теорет.	Практ.
1	Введение	2	Задачи и значение работы кружка «Поиск».	Задачи и значение работы кружка «Поиск». Работа поисковиков в музеях и архивах. Особенности работы музеев и историков-краеведов.	1	1
2	Музей как институт социальной памяти	4	Происхождение музея. Первые национальные музеи. Специфика школьного музея, как центра музейно-педагогической краеведческой работы в школе. Ведение музейного дела, общие принципы.	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея, как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея. Экспонаты. Ведение музейного дела, общие принципы.	2	2
3	Находки поисковиков в поле и архивах. Музейный предмет и способы его изучения	4	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Принципы регистрации предмета. Атрибуция. Работа поисковика-архивиста. Работа с первоисточниками.	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Принципы регистрации найденного предмета: предмет, атрибуция, регистрация, выкладка, хранение. Работа поисковика-архивиста: правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Работа с первоисточниками: каталогами, мемуарами.	2	2

4	Проведение архивных и поисковых исследований учениками кружка «Поиск»	8	Знакомство с общей методикой проведения поисковых работ. Взрывоопасные предметы. Поиск в архивах. Поисковая разведка. Полевой поиск. Экспедиционные задания, краеведческие изыскания и поисковые выходы - основные формы комплектования фондов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Участие в конкурсах разной направленности.	Знакомство с общей методикой проведения поисковых работ. Техника безопасности при поисковой разведке. Поисковое оборудование и снаряжение поисковика. Металлодетектор – знакомство, типы, настройка. Поиск в «поле». Техника поиска. Взрывоопасные предметы времен Великой Отечественной войны. Поисковая разведка. Полевой поиск. Экспедиционные задания, краеведческие изыскания и поисковые выходы - основные формы комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея: Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований. Участие в конкурсах разной направленности	4	4
5	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы.	6	Фонды школьного музея. Коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов. Комплектование, учёт и хранение.	Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация найденных предметов. Что нельзя хранить в музее.	3	3
6	Экспозиция школьного музея	6	Экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка - презентация	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.	3	3

			музейных коллекций. Создания экспозиции.	Этапы создания экспозиции. Организация и проведение исторических выставок. Пополнение музея экспонатами. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Пополнение экспозиции музея экспонатами. Культурно-образовательная деятельность музея. Выставка - экспозиция временного характера, как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Организация и проведение исторических выставок. Знакомство детей с историческими событиями, документами, экспонатами. Интерактивные выставки. Практические занятия. Обсуждение предложений и проектов.		
7.	Работа с аудиторией, экскурсионная работа	4	Аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Работа экскурсовода.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода. Разработка текстов для экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.		4
8.	Изучение истории школы и школьного музея	8	История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Экспедиционные занятия. Основные события в жизни школы. Фонды и экспозиции школьного музея, его исследовательская деятельность. Учителя и ученики школы. Школьная	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Комната «Боевой Славы». Руководитель и актив комнаты «Боевой Славы» - первые поисковики. Экспедиционные задания. Переписка актива Красных следопытов в архиве школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея, его исследовательская деятельность. История школы № 1. Адреса прописки нашей школы. Основные события в жизни школы. Учителя и ученики школы № 1. Книга Почета. Школьная производственная бригада – гордость Песчанокоспской школы № 1. Этапы становления и	4	4

			производственная бригада – гордость Песчанокоской школы № 1.	развития школьной бригады. Школьники-передовики сельскохозяйственного производства. Практические занятия: поиск документов по истории школы.		
9	Историческое краеведение	6	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.	Историческое краеведение как наука. Общественно полезный характер исторического краеведения. Культурно-патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах из истории наших предков. Гражданский подвиг колхозника А. М. Стерлева. «Тропа памяти» - экскурсионный маршрут по памятным местам, связанных с Великой Отечественной войной. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение родного края. Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Происхождение названий улиц села.	3	3
10	Военно-патриотическая работа	12	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Герои Советского Союза и полные кавалеры «Ордена Славы», наши земляки. «Бессмертный полк».	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Памятники и памятные места Песчанокоского района и нашего села: памятники Гражданской войны; памятники Великой Отечественной войны; концлагеря на территории села Песчанокоского; места казни немцами военнопленных и гражданских жителей. Ученики школы – защитники Отечества. Герои Советского Союза и полные кавалеры «Ордена Славы», наши земляки. «Бессмертный полк». Ученики школы – защитники Отечества. Встречи с детьми войны с. Песчанокоского. «Молодогвардейцы», город Краснодар;	7	5

				Пионеры-Герои. Сбор материалов для школьного музея. Подготовка рефератов, подготовка временных выставок		
11.	Наш край в годы Великой Отечествен ной войны	12	С 31 июля по 2 августа 1942 года – оборона и начало оккупации Песчанокского района. Места массовых расстрелов в с. Песчанокском во время оккупации. Три концлагеря на территории села Песчанокского. 22–23 января 1943 года – освобождение Песчанокского района Ростовской области.	Оборона и начало оккупации Песчанокского района. Подвижная группа Гвардейских минометов А. И. Нестеренко и 176 стрелковая дивизия И. А. Рубанюк в защите нашего района. Места массовых казней: Лунева балка. Памятник около комбината строительных материалов. Три концлагеря в селе Песчанокском во время войны. Три генерала, уроженцы Песчанокской земли. Освобождение Песчанокского района и села – январь 1943 года. Конно-механизированная группа Н. Я. Кириченко. 134 и 221 танковые полки. 4 Кубанский Гвардейский казачий кавалерийский корпус. 5 Донской Гвардейский казачий кавалерийский корпус. Труженики тыла.	10	2
12	Подведение итогов	2	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	1	1

Планируемые результаты

1. В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории Ростовской области, Песчанокского района, села Песчанокского и страны в целом. Умение свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
2. В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, осваивавших нашу землю, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории родного края.
3. В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков в самостоятельной работе по профилю музея: выработка этих умений в процессе поисковой работы; научно-музейной обработки собранного материала; учету, описанию, классификации предметов музейного значения; учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея; проведение мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению, является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

- предлагать свои идеи;
 - устанавливать причинно - следственные связи.
3. Коммуникативные УУД:
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
 - учиться выполнять различные роли в группе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
Введение.						
1	1 Задачи, содержание и значение работы кружка «Поиск». Работа поисковиков в музеях и архивах.	1	беседа		05.09	05.09
	2	1				
Музей как институт социальной памяти – 4 ч						
2	1 История происхождения музеев. Профили и типы музеев. Национальные музеи. Школьные музеи, их экспонаты. Ведение музейного дела	2	презентация	Практическое задание	12.09	12.09
3	2 Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической, поисковой и краеведческой работы в школе. Его экспозиция.	2	Лекция с элементами беседы	опрос	19.09	19.09
Находки поисковиков в поле и архивах. Музейный предмет и способы его изучения – 4 ч						
4	1 Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. История музейного предмета. Принципы регистрации предмета: атрибуция, выкладка, хранение. Копии музейного предмета: муляж, макет, модель. Работа поисковика-архивиста: Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей – воспоминаний очевидцев. Работа с документами-первоисточниками: каталогами, мемуарами.	2	Беседа практикум	опрос	26.09	26.09
5	2	2	практикум	Практическое задание	03.10	03.10
Проведение поисковых и архивных исследований учениками кружка «Поиск» - 8 ч						
6	1 Знакомство с общей методикой проведения поисковых работ. Техника безопасности при поисковой разведке. Поисковое оборудование и	4	Беседа практикум	опрос	10.10-17.10	10.10-17.10

		снаряжение поисковика. Металлодетектор – знакомство, типы, настройка. Поиск в «поле». Техника поиска. «Перемес» земли. Визуальная атрибуция найденных предметов. Взрывоопасные предметы времен Великой Отечественной войны. Поисковая разведка. Полевой поиск. Экспедиционные задания, краеведческие изыскания и поисковые выходы - основные формы комплектования фондов.						
7	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея: Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	2	исследование	Практическое задание	24.10	24.10	
8	3	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований. Участие в конкурсах разной направленности.	2	практикум	Практическое задание	31.10	31.10	
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы. - 6 ч								
9	1	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов: научно-вспомогательный, основной, интерактивный, обменный фонд и фонд временного хранения.	2	практикум	Практическое задание	07.11	07.11	
10	2	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в музеях.	2	практикум	Практическое задание	14.11	14.11	
11	3	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	2	практикум	Практическое задание	21.11	21.11	
Экспозиция школьного музея - 6ч								
12	1	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Этапы	4	презентация	Практическое задание	28.11-05.12	28.11-05.12	

создания экспозиции.
 Экспозиционное оборудование.
 Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.
 Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.
 Пополнение экспозиции музея экспонатами. Культурно-образовательная деятельность музея.
 Выставка - экспозиция временного характера, как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Организация и проведение исторических выставок. Знакомство детей с историческими событиями, документами, экспонатами. Интерактивные выставки. Практические занятия. Обсуждение предложений и проектов.

13	2	2	Творческая лаборатория	Практическое задание	12.12	12.12
----	---	---	------------------------	----------------------	-------	-------

Работа с аудиторией, экскурсионная работа - 4ч

14	1	2	беседа	Практическое задание	19.12	19.12
15	2	2	лекция	Практическое задание	26.12	26.12

Изучение истории школы и школьного музея - 8ч

16	1	4	беседа	опрос	16.01-23.01	16.01-23.01
17	2	4	Рассказ краеведа	тестирование	30.01-06.02	30.01-06.02

школьной бригады. Школьники-передовики сельскохозяйственного производства. Практические занятия: поиск документов по истории школы.

Историческое краеведение - 6ч

Историческое краеведение как наука. Общественно полезный характер исторического краеведения. Культурно-патриотическое воспитание подрастающего

18	1	поколения на примерах из истории наших предков. Гражданский подвиг колхозника А. М. Стерлева. «Тропа памяти» - экскурсионный маршрут по памятным местам, связанных с Великой Отечественной войной. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов. Изучение родного края. Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Происхождение названий улиц села.	2	лекция	Практическое задание	13.02	13.02
19	2	воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов. Изучение родного края. Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Происхождение названий улиц села.	4	практикум	Практическое задание	20.02-27.02	20.02-27.02

Военно-патриотическая работа - 12ч

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

20	1	Памятники и памятные места Песчанокопского района и нашего села: памятники Великой Отечественной войны; концлагеря на территории села Песчанокопского; места казни немцами военнопленных и мирных граждан.	4	беседа	опрос	06.03-13.03	06.03-13.03
21	2	Пропаганда героических подвигов советских людей: Герои Советского Союза и полные кавалеры «Ордена Славы», наши земляки. «Бессмертный полк». Ученики школы – защитники Отечества. Встречи с детьми войны с. Песчанокопского.	4	Экскурсия в районный музей	Выставочный просмотр	20.03-27.03	20.03-27.03
22	3	«Молодогвардейцы», город Краснодон; Пионеры-Герои. Сбор материалов для школьного музея. Подготовка рефератов, подготовка временных выставок	4	Встречи	Практическое задание	03.04-10.04	03.04-10.04

Наш край в годы Великой Отечественной войны – 12 ч

23	1	Оборона и начало оккупации Песчанокского района. Подвижная группа Гвардейских минометов А. И. Нестеренко и 176 стрелковая дивизия И. А. Рубанюк в защите нашего района. Места массовых казней: Лунева балка. Памятник около комбината строительных материалов. Три концлагеря в селе Песчанокском во время войны. Три генерала, уроженцы Песчанокской земли. Освобождение Песчанокского района и села – январь 1943 года. Конно-механизированная группа Н. Я. Кириченко. 134 и 221 танковые полки. 4 Кубанский Гвардейский казачий кавалерийский корпус. 5 Донской Гвардейский казачий кавалерийский корпус. Труженики тыла.	4	беседа	Практическое задание	17.04-24.04	17.04-24.04
	2	строительных материалов. Три концлагеря в селе Песчанокском во время войны. Три генерала, уроженцы Песчанокской земли. Освобождение Песчанокского района и села – январь 1943 года. Конно-механизированная группа Н. Я. Кириченко. 134 и 221 танковые полки. 4 Кубанский Гвардейский казачий кавалерийский корпус. 5 Донской Гвардейский казачий кавалерийский корпус. Труженики тыла.	4	беседа	Практическое задание	01.05-08.05	01.05-08.05
	3	строительных материалов. Три концлагеря в селе Песчанокском во время войны. Три генерала, уроженцы Песчанокской земли. Освобождение Песчанокского района и села – январь 1943 года. Конно-механизированная группа Н. Я. Кириченко. 134 и 221 танковые полки. 4 Кубанский Гвардейский казачий кавалерийский корпус. 5 Донской Гвардейский казачий кавалерийский корпус. Труженики тыла.	4	беседа	Практическое задание	15.05-22.05	15.05-22.05

Подведение итогов - 2ч

24	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	2	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.	29.05	29.05
----	--	---	-----------	--	-------	-------

Итого: 74 часа

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, акциях.

Критерии отслеживания усвоения программы

1. Критерии (выбираются из перечня планируемых результатов ФГОС ООО)
2. Диагностические средства
3. Сроки проведения

Метапредметные результаты:

1. Обучающийся научится:
 - находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
 - выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
 - высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
2. Обучающийся получит возможность научиться:
работать над проектом под руководством учителя и самостоятельно, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Предметные результаты:

1. Обучающийся научится:
 - организовывать рабочее место для работы.
 - соблюдать правила безопасной работы;
2. Обучающийся получит возможность научиться:
 - уважительно относиться к труду людей;
 - определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
 - организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать информацию для определенной темы.

Личностные результаты:

1. У обучающегося будет сформировано:
 - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
 - бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
 - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
 - представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при создании проекта;
 - представление об основных правилах и нормах поведения;
 - представление о значении проектной деятельности при создании проекта;
2. Обучающийся получит возможность для формирования:
 - внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
 - этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при создании проекта;
 - потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей. Создания проектов, плакатов.

Условия реализации программы

Кружок «Музейное дело» объединяет детей, желающих заниматься изучением истории. Позволяет расширить кругозор учащихся. Занятия дают возможность ребятам узнать много нового из истории музеев страны и региона.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует учитель истории.

Для работы учащимся необходимы:

Индивидуальное рабочее место;
Материально техническое обеспечение программы;
Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование класса.
Наглядные пособия.
Демонстрационный материал (книги, журналы, альбомы, плакаты).

Воспитательная работа

Обучающиеся школы активно участвуют в воспитательных мероприятиях, посвященных празднованию различных памятных дат из истории России.
Общешкольных и районных тематических конкурсах рисунков, плакатов.

Ресурсное обеспечение

Для организации образовательного процесса по программе кружка «Музейное дело» необходимо следующее методическое обеспечение:

- компьютер
- мультимедиапроектор
- подборка музыкальных произведений и голосовых аудиозаписей участников исторических событий.
- подборка произведений художественного творчества, фотографий и плакатов.
- видео и художественная съемка исторических событий, хроники давних лет.

Дополнительная литература

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
- Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение, 2010г.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Интернет-ресурсы.